

Festival de Granada
CINES DEL SUR



EXTRAÑO TANTO MAR. *Coloquios interculturales.*
Granada, del 15 al 18 de junio 2009.

EXTRAÑO TANTO MAR



Coloquios interculturales

El Festival Cines del Sur, la Casa Molino Ángel Ganivet de la Diputación Provincial de Granada y la Asociación Cultural Diente de Oro organizan este ciclo de coloquios interculturales que bajo el título de Extraño tanto mar quiere lanzar una mirada diferente sobre cuatro aspectos fundamentales de la inmigración que afectan al todo el colectivo de la sociedad del siglo XXI, en tanto en cuanto estamos cada vez más inmersos en las nuevas realidades y necesidades que conllevan las sociedades interculturales: la situación en Granada de las mujeres inmigrantes, los artistas inmigrantes, la inmigración y las fronteras y la problemática de los menores inmigrantes en Andalucía.

El nombre de este ciclo está tomado del poema inicial del libro *Troppo Mare*, del poeta granadino Javier Egea. Para el personaje del libro, ese estar solo ante la mar contemplando su grandeza conllevaba un sentimiento de extrañeza ante el mundo. El inmenso mar que observa y describe es, por un lado, sinónimo de soledad; pero por otro el paisaje le devuelve un fondo de esperanza, la esperanza de saber al menos que uno existe y que sigue amaneciendo cada día.

Imaginamos que cualquier persona que abandona su tierra natal en busca de una mejor vida, lanzándose a veces a la arriesgada tarea de cruzar la mar en desigualdad de condiciones ante ella, guarda como un tesoro, como el último recurso al que agarrarse, ese farallón de la esperanza del que hablaba Javier Egea y que para el poeta era el amor, “aquel juego con naufragos y cofres”. El amor, el compromiso, la solidaridad y un mejor entendimiento de las diversas culturas que forman nuestra sociedad es la aportación a la esperanza que este ciclo de mesas redondas quiere ofrecer a quien se acerque a ellas. Esperamos que todas y todos las disfrutéis.

Lunes, 15 de junio de 2009

Lugar: Carpa Festival, Plaza Bib Rambla

Mesa: La inmigración tiene nombre de mujer

Participan: **Sylvia Koniecki**, mexicana. Es Presidenta de la Granada Acoge, Asociación fundamentada en los principios básicos de solidaridad internacional, la paz y la búsqueda de la justicia, en aras de la promoción de los derechos humanos de los inmigrantes de países del Tercer Mundo. **María Mouhaid**, traductora marroquí. Compagina sus estudios en la Facultad de Traductores e Intérpretes de Granada con trabajos de diversa índole con los que subsistir. **Rashida Zerouali**, trabajadora social marroquí. Actualmente es la delegada responsable de proyectos de cooperación e inmigración en CODENAF (Cooperación y Desarrollo con el norte de África). Modera: **Magdalena Trillo**, periodista, directora del periódico Granada Hoy.

Martes, 16 de junio de 2009

Lugar: Carpa Festival, Plaza Bib Rambla

Mesa: Los artistas inmigrantes en Granada

Participan: **Rasha**, cantante sudanesa afincada en Granada. En su hasta ahora último trabajo, *Let me be*, denuncia la situación actual del pueblo sudanés y los problemas a los que se enfrentan miles de emigrante. **Juan Pinilla**, investigador y cantaor flamenco granadino. En el año 2007 logró la Lámpara Minera en el Festival de las Minas de La Unión, siendo el único cantaor granadino que posee esta distinción en la actualidad. **Andrea Percciacante**, poeta, ensayista y traductor italiano. Es el secretario de la Asociación Cultural del Diente de Oro. En la actualidad realiza un Doctorado en Filología Hispánica y participa activamente en la vida cultural de la ciudad. Modera: **Agustín Martínez**, periodista, Cadena Ser Granada.

Miércoles, 17 de junio de 2009

Lugar: Casa Molino Ángel Ganivet

Mesa: Inmigración y ciudades fronterizas

Participan: **Óscar Berdullas**, realizador ceutí. Actualmente combina su trabajo de dirección y director de fotografía con la docencia en la misma especialidad y es miembro fundador del Forum de Cineastas Independientes de Granada. **Hassam Mohammed**, inmigrante marroquí. Es un conocedor de múltiples culturas tras haber atravesado muchas fronteras en su vida. Su espíritu aventurero lo ha convertido en un prototipo de inmigrante muy alejado de la realidad que conocemos, integrado y muy querido en nuestra sociedad por su forma de ser. **Juan Medina**, fotógrafo argentino. Dedicado a la fotografía profesionalmente desde 1990, trabaja de freelance para la agencia Reuters. En los últimos años ha trabajado con especial interés sobre los movimientos migratorios africanos en las Islas Canarias, como también en países de origen o tránsito como Malí, Senegal y Mauritania. Modera: **Lidia Muñoz Ucher**, Asociación Lucha por la Pobreza y Exclusión Social.

Jueves, 18 de junio de 2009

Lugar: Carpa Festival, Plaza Bib Rambla

Mesa: La problemática de los menores en Andalucía

Participan: **Habiba Hadji**. Nacida en Francia, es especialista en mediación intercultural. Actualmente trabaja en la Delegación del Bienestar Social de Granada, teniendo entre sus responsabilidades la identificación de menores no acompañados y la resolución de conflictos. **Alicia Núñez**. Jefa del Servicio de Protección de Menores en Granada y fotógrafa. Recientemente realizó una exposición de su obra fotográfica bajo el título “El corazón de África”. **Antonio Maldonado**. Educador, psicólogo y ex-director del Hogar “Los Vergeles”. Miembro fundador de HOGAVER (asociación de voluntarios Hogar “Los Vergeles”). Participa activamente como formador de voluntariado en diversos centros de menores. Modera: **Miguel García Casanova**, Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía.